

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά Στοιχεία:

Επώνυμο: Αναγνωστοπούλου
Όνομα: Χρυσούλα
Τόπος Γέννησης: Αθήνα
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: xrys10@gmail.com
Τηλέφωνο: 6945 900183
Web: <https://anagnostopoulou.gr/>
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8859-8825>

Σπουδές:

2025: Μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο: «Ιστορίες μόδας, κατανάλωσης και εμπορευματικής δραστηριότητας στις ελληνορθόδοξες κοινότητες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (1880-1922)», Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κατερίνα Δαλακούρα (σε εξέλιξη).

2018: Διδακτορική διατριβή με τίτλο: «Όψεις της γυναικείας επιχειρηματικής δραστηριότητας: Ελληνίδες εκδότριες στον οθωμανικό χώρο (1887-1922)», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κατερίνα Δαλακούρα.

2010: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην «Ιστορία της Εκπαίδευσης», στο ΜΠΣ «Πολιτισμός και Ανθρώπινη Ανάπτυξη», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τίτλος μεταπτυχιακής εργασίας: «Το γυναικείο περιοδικό *Η Βοσπορίς* (1899-1906). Συμβολή στη μελέτη του γυναικείου οθωμανικού Τύπου». Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κατερίνα Δαλακούρα.

2007: Πτυχίο στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ).

Ξένες γλώσσες:

- Αγγλικά, Ιταλικά (μέτρια), Τουρκικά (σε αρχικό επίπεδο)

Ερευνητικά ενδιαφέροντα:

- Ιστορία των γυναικών και του φύλου
- Ιστορία του ελληνικού και οθωμανικού γυναικείου περιοδικού Τύπου
- Ιστορία της γυναικείας εκδοτικής και επιχειρηματικής δραστηριότητας
- Ιστορία των Επιχειρήσεων
- Οθωμανική και Τουρκική Ιστορία
- Προφορική Ιστορία

Εκδόσεις:

2022 *Ελληνίδες εκδότριες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία 1887-1922*, πρόλογος Κατερίνα Δαλακούρα, Ασίνη, Αθήνα 2022.

Δημοσιεύσεις:

2025 «Δύο φορές ξένοι. Όψεις της ελληνοτουρκικής ανταλλαγής πληθυσμών στα μουσεία των δύο χωρών», στο επιστ. διευθ. Μανόλης Βαρβούνης, *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τόμος τέταρτος (2024-2025)*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2025, σ. 239-263, <https://classic.duth.gr/wp-content/uploads/2025/05/%CE%95%CE%A0%CE%95%CE%A4%CE%97%CE%A1%CE%99%CE%94%CE%91-%CE%A3%CE%9A%CE%91%CE%A3-%CE%94%CE%84-%CE%A4%CE%9F%CE%9C%CE%9F%CE%A3-2024-2005.pdf>

2023 «Κορνηλία Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878-Αθήνα 1964). Η λόγια δημοσιογράφος της Πόλης», στο επιμ. Ευαγγελία Αχλάδη – Σάββας Τσιλένης *Η Λογισσύνη της Πόλης. Εκπαιδευτικοί και λογοτέχνες της σύγχρονης περιόδου*, Σισμανόγλειο Μέγαρο – Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη, Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής, Αθήνα 2023, σ. 107-122.

2022 «Ο αντίκτυπος της “Δίκης των Έξι” μέσα από τα πρωτοσέλιδα του ελληνικού και διεθνούς Τύπου της εποχής», *Απόπλους* 93-94 (Φθινόπωρο 2022), σ. 146-155.

2021 «Η πρόσληψη της δράσης των ελληνίδων του 21 μέσα από γυναικεία έντυπα», *Απόπλους* 87 (Άνοιξη 2021), σ. 259-267.

2020 “Kendine Ait Bir Girişim: Osmanlı Topraklarında 20. Yüzyıl Başında Yunanlı Kadın Editörler”, Ankara, *Kebikeç* 50 (2020), s. 161-176.

2020: “Kornilia Preveziotou Tavaniotou’nun Kadın Dergisi *İ Vosporis* (İstanbul 1899-1906)”, Ankara, *Kebikeç* 50 (2020), s. 177-204.

2020 «Βιομηχανία σιγαρέττων εν Σάμω»: «Όψεις της επιχειρηματικότητας του καπνεμπορικού οίκου των αδελφών Μ. και Σ. Καραθανάση στη Σάμο (1887-1916)», Πρακτικά 1^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου *Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*. Επιστημονική επιμέλεια: Άγγελος Παληκίδης. Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων και Ιστορίας Καπνού, Καβάλα, 2020, <https://www.dropbox.com/s/c6q595iufbytpwt/Praktika.Synedriou.O.kapnos.stin.Istoria.pdf?dl=0>

2013 «Κορνηλία Λ. Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια εκδότρια και η σύγχρονη ελληνική και ξένη ελαφρά φιλολογία και ποίηση», Πρακτικά 7ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16-18 Μαΐου 2013.

2012 «Όψεις της επιχειρηματικής δραστηριότητας της λόγιας και εκδότριας Ελένης Σβορώνου (1879-1918)», στο *Από την αυτονομία στο εθνικό κράτος. Η ενσωμάτωση της Σάμου στην Ελλάδα. Πρακτικά συνεδρίου, Σάμος, 2-4 Νοεμβρίου 2012*, http://gak.sam.sch.gr/Tekm-Mhna/praktika-synedriou/synedrio/prak_plhrhs-ekdosh.pdf

2012 «Το γυναικείο ζήτημα στο περιοδικό *Η Βοσπορίς*», *Μνήμων* 32 (2011-2012), <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/8336>
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/8336/8475>

Ντοκιμαντέρ:

2021 «Κορνηλία Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου. Η Κωνσταντινουπολίτισσα λόγια και εκδότρια», διάρκειας 20 λεπτών με πρωτότυπη μουσική της Ευσταθίας, συμμετοχή στο 15^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – Docfest (Πανόραμα), Χαλκίδα, 23-28 Νοεμβρίου 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=34OE4N6sw5w>

Εκδηλώσεις – Συνέδρια:

2025 Συμμετοχή στην Επιστημονική Συνάντηση «Γυναικεία εργασία στην Ελλάδα, 19ος-20ός αιώνας», με τίτλο ανακοίνωσης «Ιστορίες γυναικείας εκδοτικής επιχειρηματικότητας στον οθωμανικό χώρο. Το παράδειγμα της Ελένης Σ. Σβορώνου (Σάμος 1879-1918)», Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), Ιστορικό Αρχείο, Ταύρος, Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025, <https://www.piop.gr/whats-on/draseis/draseis-me-aformi-tin-imera-tis-gunaikas/>

2024 Συμμετοχή στον Κύκλο Ομιλιών, «Από το τυπογραφείο στη βιβλιοθήκη. Άνθρωποι και ιστορίες πίσω από την παραγωγή του βιβλίου», 26 Νοεμβρίου 2024 – 25 Φεβρουαρίου 2025, με τίτλο ανακοίνωσης «Ελληνίδες εκδότριες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (1887-1922)», 2^η συνάντηση, 10 Δεκεμβρίου 2024, Ιστορική Βιβλιοθήκη Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, Ακτή Μουτσοπούλου, Πειραιάς,

<https://www.laskaridisfoundation.org/event/apo-to-typografeio-sti-vivliothiki-anthropoi-kai-istories-piso-apo-tin-paragogi-tou-vivliou/>

και

<https://www.youtube.com/watch?v=v7YXDVff5cU&list=PLt4oB3SF5RnjMJ9j2A0Q2fVfl-CAXsNc&index=2> (στη διάρκεια 36:40 – 1:24:15)

2024 Συμμετοχή στο Συνέδριο «Η πολυσχιδής Πηνελόπη Δέλτα. Μια επανεκτίμηση 150 χρόνια από τη γέννησή της», με τίτλο ανακοίνωσης «Δύο πόλεις, Αλεξάνδρεια – Κωνσταντινούπολη, δύο διηγηματογράφοι, Πηνελόπη Μπενάκη – Κορνηλία Πρεβεζιώτου», Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών και Μουσείο Μπενάκη, Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη / Πειραιώς 138, 7-9 Νοεμβρίου 2024,

<https://www.benaki.org/images/PROGRAM-synedrio-delta.pdf> και

<https://www.blod.gr/lectures/aleksandreia-kai-paroikiakos-ellinismos/> (στη διάρκεια 33:06 – 50:20)

2024 Συμμετοχή στο 5ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών «Η επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στους υπόλοιπους βαλκανικούς πολιτισμούς (1453-2024): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, θρησκεία», με τίτλο ανακοίνωσης «Η φωτογραφία ως τεκμήριο πολιτισμού. Το παράδειγμα της διαβαλκανικής πολιτιστικής επιχειρηματικότητας των αδελφών Μανάκια», Φιλολογική Σχολή του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου, Studentski trg, αρ. 3, Knez Mihailova, Βελιγράδι, 12-14 Σεπτεμβρίου 2024, <https://sites.google.com/view/5o-synevaho/home>

2024 Συμμετοχή στον 3^ο κύκλο των διαδικτυακών ομιλιών «Συναντήσεις για την Ιστορία των γυναικών και του φύλου», που διοργανώνεται από την Ομάδα των Ιστορικών για την Έρευνα στην Ιστορία των Γυναικών και του Φύλου (τμήμα της International Federation for Research in Women's History, IFRWH), με θέμα την παρουσίαση και συζήτηση του βιβλίου «Ελληνίδες εκδότριες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία [1887-1922]» (Πρόλογος: Κατερίνα Δαλακούρα, εκδόσεις Ασίνη, 2022), Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024, σχολιάζει η Μαρία Πρέκα, Ιστορικός, Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, συντονίζει η Κατερίνα Δαλακούρα, Αναπλ. Καθηγήτρια στην Ιστορία της Εκπαίδευσης και του Φύλου, Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Συντονισμός: Δήμητρα Βασιλειάδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια ιστορίας, Παν. Αιγαίου, <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%BF%CF%85/WhctKKZPJtJsBITbcqLKjarpBcVwrksNXBMDxdRKbhtMCnBDCNrIjmMkfXRNBJQpfmhVg?projector=1&messagePar tid=0.1> και <https://www.facebook.com/studiesonmasculinityandfemininity.gr/>

2024 Συμμετοχή στην Επιστημονική Συνάντηση «κατά τρόπον παραγωγικών», στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «κατά τρόπον παραγωγικών». Τεκμήρια από την αποκατάσταση των Μικρασιατών προσφύγων, (διάρκεια 16 Δεκεμβρίου 2023 – 16 Φεβρουαρίου 2024) με τίτλο ανακοίνωσης «Ανώνυμος Υφαντουργική Εταιρεία Μουταλάσκη (1927-1979). Οικονομικές, δημογραφικές και εργασιακές προσεγγίσεις», Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), Ιστορικό Αρχείο, Τάυρος, Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2024, <https://www.piop.gr/el/anakoinoseis/IA-paratasi-ekthesis-mikrasiatiki-2023.aspx>

2023 Συμμετοχή στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)», με τίτλο ανακοίνωσης «Δύο φορές ξένοι. Όψεις της ελληνοτουρκικής ανταλλαγής πληθυσμών στα μουσεία των δύο χωρών», στην ενότητα «Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία και Μουσεία», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Εκθεσιακό και Συνεδριακό κέντρο “Νομαρχείο”, Αλεξανδρούπολη 17-19 Νοεμβρίου 2023, <https://classic.duth.gr/event/%CE%B4%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%AD%CF%82-%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%AF%CF%84/>

2022 Συμμετοχή στο Συνέδριο «Ελλάδα 1922-2022. Ένας αιώνας κινητικότητας», με τίτλο ανακοίνωσης «Ανώνυμος Υφαντουργική Εταιρεία Μουταλάσκη (1927-1979). Οικονομικές, δημογραφικές και εργασιακές προσεγγίσεις», στην ενότητα «Πρόσφυγες και Οικονομία μετά την Μικρασιατική καταστροφή», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ΠΜΣ «Σπουδές στην κινητικότητα», Διευθυντής Πολυμέρης Βόγλης, Αμφιθέατρο Παλαιού Γαλλικού Ινστιτούτου, Βόλος 25-27 Νοεμβρίου 2022, https://www.ha.uth.gr/downloads/594_programme.pdf

2022 Συμμετοχή στο 26^ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο – Συνέδριο «Ζητήματα Μεθοδολογίας της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες», 4η Θεματική Ομάδα «Έμφυλες διαστάσεις της επιχειρηματικότητας», με τίτλο ανακοίνωσης «Η γυναικεία εκδοτική επιχειρηματικότητα στον οθωμανικό χώρο μέχρι το 1922», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, τμήμα Κοινωνιολογίας, σε συνεργασία με το Εργαστήριο Φύλου στις Κοινωνικές Επιστήμες, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο 4-6 Νοεμβρίου 2022, <https://sociology.soc.uoc.gr/ekaeke/?p=1133>

2018 Συμμετοχή στο 1^ο Επιστημονικό Συνέδριο «Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις», με τίτλο ανακοίνωσης: «Βιομηχανία σιγαρέττων εν Σάμω: Όψεις της επιχειρηματικότητας του καπνεμπορικού οίκου των αδελφών Μ. και Σ. Καραθανάση στη Σάμο (1887-1916)», Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, <http://www.ikkik.gr/images/sunedriou-kapnou.pdf>

2018 Συμμετοχή στην Έκθεση και Συνέδριο «Γυναίκες του Τύπου - Ο Τύπος των Γυναικών. Εκδότριες και γυναικεία περιοδικά στον οθωμανικό χώρο», με τίτλο ανακοίνωσης: «Για μια δική τους επιχείρηση: Ελληνίδες εκδότριες στο χώρο του επιχειρείν της οθωμανικής επικράτειας, αρχές του 20ού αιώνα».

Η συμμετοχή αφορούσε στην έρευνα, τεκμηρίωση, επιλογή υλικού, σύνταξη κειμένων για την εκδότρια Κορνηλία Πρεβεζιώτου Ταβανιώτου και για τα έντυπα *Η Βοσπορίς*, γυναικείο περιοδικό (1899-1906) και τα Ημερολόγια *Αι Αναμνήσεις* και *Αναμνήσεις και Ελπίδες*. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνου. Υπεύθυνοι οργάνωσης: Κατερίνα Δαλακούρα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια και Νίκος Βαφέας, Αναπληρωτής καθηγητής, Σπίτι του Πολιτισμού, Ρέθυμνο 9-11 Νοεμβρίου 2018, <http://cms.fks.uoc.gr/ottomanwomenspress/>

2017 Συμμετοχή στην εσπερίδα «Ρωμιοί λογοτέχνες και λόγιοι της Πόλης», με τίτλο ανακοίνωσης «Κορνηλία Α. Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια δημοσιογράφος και εκδότρια της Πόλης», Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής, Βιβλιοπωλείο «Ο Πολίτης», Μαυρομιχάλη 84 και Καλλιδρομίου, Νεάπολη Εξαρχείων, Αθήνα, 22 Φεβρουαρίου 2017.

2015 Συμμετοχή στο συνέδριο «Κυψέλη: Ψηφιακή ερευνητική βάση δεδομένων Ο γυναικείος Τύπος στον οθωμανικό χώρο (1845-1922)», με τίτλο ανακοίνωσης: «Το

εκδοτικό *επιχειρείν* των λογίων γυναικών στον ευρύτερο οθωμανικό χώρο, στις αρχές του *σύντομου* εικοστού αιώνα», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Ρέθυμνο, 28 Νοεμβρίου 2015, <http://cms.fks.uoc.gr/kypseli/> και <http://kypseli.fks.uoc.gr/index.php/site/index>

2014 Συντονισμός διοργάνωσης Εσπερίδας – Έκθεσης «Ο κόσμος της λόγιας και εκδότριας Κορνηλίας Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964)», και ομιλία με τίτλο ανακοίνωσης: «Αι Αναμνήσεις από τη ζωή και το έργο της Κορνηλίας Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου», Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, 13 Δεκεμβρίου 2014.

2013 Ομιλία με τίτλο «*Η Βοσπορίς*: Ένα ελληνόφωνο γυναικείο περιοδικό στην καρδιά της οθωμανικής πρωτεύουσας, κατά το γύρισμα του 20ού αιώνα, της Κορνηλίας Λ. Πρεβεζιώτου – Ταβανιώτου», Στρατιωτική Σχολή, Τμήμα Τουρκικών, διοργάνωση: Διοικητής Γεώργιος Κωστής, διδάσκουσες τουρκικής γλώσσας: Μαρίνα Παπαγεωργίου και Λεμονιά Παπαγιάνναρου, Αθήνα, 13 Αυγούστου 2013.

2013 «Κορνηλία Λ. Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια εκδότρια και η *σύγχρονη ελληνική και ξένη ελαφρά φιλολογία και ποίηση*», Συμμετοχή στο 7ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 16-18 Μαΐου 2013.

2012 Συμμετοχή στο συνέδριο «Από την αυτονομία στο εθνικό κράτος. Η ενσωμάτωση της Σάμου στην Ελλάδα», με τίτλο ανακοίνωσης: «Όψεις της επιχειρηματικής δραστηριότητας της λόγιας και εκδότριας Ελένης Σβορώνου (1879-1918)», ΓΑΚ Σάμου, Σάμος, 2-4 Νοεμβρίου 2012, <https://docs.google.com/file/d/0B2NQJsSPJ455QjhFalF0d1IELTA/view?resourcekey=0-X3jzG33OoifDyJPXiBpJNA>

2012 Συμμετοχή στο συνέδριο «Γεφυρώνοντας τις γενιές: Διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21ο αιώνα. Προφορική Ιστορία και άλλες Βιο-ιστορίες», με τίτλο ανακοίνωσης «Το πρόγραμμα προφορικής ιστορίας στα Χανιά της Κρήτης», στην ενότητα «Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης. Οι κοινότητες γράφουν την ιστορία τους: ομάδες προφορικής ιστορίας, εμπειρίες και μέθοδοι», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 25-27 Μαΐου 2012, <http://extras.ha.uth.gr/oralhistory/el/programme.html>

Παρουσιάσεις – Συνεντεύξεις

2022 Ραδιοφωνική συνέντευξη στην πολιτιστική εκπομπή της ΕΡΤ3 για το βιβλίο Βουστροφηδόν του Γιώργου Καλιεντζίδη, με θέμα την παρουσίαση και συζήτηση, του βιβλίου «Ελληνίδες εκδότριες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία [1887-1922]» (Πρόλογος: Κατερίνα Δαλακούρα, Εκδ. Ασίνη, 2022) και ομιλήτρια τη συγγραφέα: <https://www.ertecho.gr/radio/958fm/show/voustrofidon/> (14 Μαρτίου 2023).

2022 Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα την παρουσίαση και συζήτηση, του βιβλίου «Ελληνίδες εκδότριες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία [1887-1922]» (Πρόλογος: Κατερίνα Δαλακούρα, Εκδ. Ασίνη, 2022) και ομιλήτρια τη συγγραφέα: <https://youtu.be/wEYc2mTW2uw> (Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ). Την εκδήλωση συντόνισε και σχολίασε η Μαρία Καλιαμπού, Senior Lecturer στο πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Yale, (21 Φεβρουαρίου 2023).

2022 Διαδικτυακή μαγνητοσκοπημένη παρουσίαση στο Γενικό Προξενείο της Κωνσταντινούπολης – Σισμανόγλειο Μέγαρο, στην ενότητα «Τόποι και Πρόσωπα της Πόλης Β' κύκλος» υπό την αιγίδα της Γενικής Προξένου της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη, κ. Τζωρτζίνα Σουλτανοπούλου και υπευθύνους συντονιστές, την κ. Ευαγγελία Αχλάδη, Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης του Σισμανογλείου Μεγάρου, τον κ. Σάββα Τσιλένη, Πρόεδρο της Εταιρείας Μελέτης της Καθ' Ημάς Ανατολής και την κ. Νίκη Σταυρίδη, μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού λόγου και τέχνης *Η Κινστέρνα*, με τίτλο ανακοίνωσης «Κορνηλία Πρεβεζιώτου-Ταβανιώτου (Κωνσταντινούπολη 1878 – Αθήνα 1964). Η λόγια δημοσιογράφος και εκδότρια της Πόλης», διάρκειας 26 λεπτών, <https://www.youtube.com/watch?v=fTIARPJHGzw&t=20s> (11 Ιανουαρίου 2022).

Συμμετοχή σε προγράμματα:

2010 «Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εθελοντών/Εθελοντριών Συνεντευκτών/Συνεντευκτριών για τη συγκέντρωση προφορικών μαρτυριών στο Νομό Χανίων», διάρκειας 40 ωρών, με σκοπό τη δημιουργία Μουσείου Προφορικής Ιστορίας. Διοργάνωση: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

2010 Συμμετοχή στην ομάδα καταχώρισης στη διεθνή βάση δεδομένων *Women Writers* <http://neww.huygens.knaw.nl/>

Σεμινάρια δια ζώσης

2020 «Η προφορική ιστορία μπροστά στον κινηματογραφικό φακό», κινηματογραφικό εργαστήριο Βασίλης Λουλές, 15-16 Φεβρουαρίου 2020, Μεγάλου Αλεξάνδρου 95 Κεραμεικός, Αθήνα.

2019 «Χριστουγεννιάτικες ιστορίες μας μπροστά στον φακό» κινηματογραφικό εργαστήριο Βασίλης Λουλές, 20/01/2019, Σχολή Χιλλ, Αθήνα.

2018 «Φτιάχνοντας ντοκιμαντέρ με ανθρώπινες ιστορίες» κινηματογραφικό εργαστήριο Βασίλης Λουλές στο πλαίσιο του φεστιβάλ Βωβούσας, 14/07/2018 – 21/07/2018, Βωβούσα, Γρεβενά.

2018 «Αρχαιακά τεκμήρια και ανθρώπινες ιστορίες στο ντοκιμαντέρ», Κινηματογραφικό Εργαστήριο του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλές, στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ, 14/04/2018 – 15/04/2018, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Ταύρος.

2018 «Παιδικό και νεανικό βιβλίο: Κλασικά Παραμύθια. Γράφοντας με οδηγό τους κλασικούς της παιδικής λογοτεχνίας», Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, Μαρία Αγγελίδου – Ελένη Σβορώνου, Ιανός-Σεμινάρια, Εργαστήρια Βιβλίου, Αθήνα, 05/12/2018 - 20/02/2019,

<https://www.ianos-seminaria.gr/el/market/product/4983>

2013-2015 «Εργαστήριο Διόρθωσης - Επιμέλειας Κειμένων», Δημήτρης Θάνας – Πελαγία Μαρκέτου, Ιανός-Σεμινάρια, Εργαστήρια Βιβλίου, Αθήνα, 04/2013-04/2015,

<https://www.ianos-seminaria.gr/el/market/product/4985>.

Εξ' αποστάσεως επιμορφωτικά σεμινάρια (e-learning)

2023 «Ραδιοφωνικό Ντοκιμαντέρ (Podcast)», σεμινάριο – workshop, από 10/10/2023 – 28/11/2023, *Μικρό Πολυτεχνείο*, με συντονιστή τον Πάνο Χρυσοστόμου, <https://www.mikropolytexneio.gr/radiofoniko-ntokimanter-podcast/> (10/12/2023).

2023 «Η Πηνελόπη στη Λογοτεχνία: Τα χίλια πρόσωπα μιας γυναίκας-σύμβολο», επιμορφωτικό σεμινάριο από 9/10/2023 – 12/11/2023 από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων *Mathesis* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Αγγέλα Καστρινάκη, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, <https://mathesis.cup.gr/courses/course-v1:Philology+Phil3.1+23D/course/> (20/11/2023).

2023 «Από τη Μία στην Άλλη Πλευρά του Αιγαίου: Η Εγκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα μέσα από τη Λογοτεχνία» ΕΚΠΑ, 18/09/2023 – 20/11/2023, κ. Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα, εξωτερική συνεργάτης του Προγράμματος Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, <https://lms.elearningekpa.gr/> (20/11/2023).

2022 «Αστυνομική αφήγηση: από τον γρίφο στη λογοτεχνία», Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, σεμινάριο 30 διδακτικών ωρών με διδάσκουσα την Ευτυχία Γιαννάκη, Ιανός-Σεμινάρια, Εργαστήρια Βιβλίου, Αθήνα, μέσω της πλατφόρμας zoom 29/11/2022 – 21/02/2023.

2021 «Κινηματογραφώντας προφορικές ιστορίες», Νέος κύκλος online κινηματογραφικών εργαστηρίων, Προχωρημένο εργαστήριο Β' του σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ, 23/02/2021 – 31/07/2021.

2021 «Φιλελληνισμός και '21: Οι πολλές όψεις ενός διεθνούς φαινομένου», επιμορφωτικό σεμινάριο από 22/02/2021 – 21/03/2021, από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων *Mathesis* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Μαρία Ευθυμίου, καθηγήτρια του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, <https://mathesis.cup.gr/courses/course-v1:History+Hist1.3+21A/course/>

2020 «Η επανάσταση του 1821. Ένα δύσκολο εγχείρημα μιας περίπλοκης κοινωνίας», επιμορφωτικό σεμινάριο από 14/12/2020-31/01/2021, από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων *Mathesis* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Μαρία Ευθυμίου, καθηγήτρια του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, <https://mathesis.cup.gr/courses/course-v1:History+Hist1.2+20E/course/>

2020 «Αστυνομική αφήγηση», Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής, Ευτυχία Γιαννάκη, Ιανός-Σεμινάρια, Εργαστήρια Βιβλίου, Αθήνα, 23/11/2020 – 14/02/2021, <https://ianos.talentlms.com/learner/courseinfo/id:199>

2020 «Στην κορυφή του παγκόσμιου στόλου 2: Η διαμόρφωση της διεθνούς επιχειρηματικότητας των Ελλήνων», επιμορφωτικό σεμινάριο από 27/04/2020-07/06/2020, από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων *Mathesis* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Τζελίνα Χαρλαύτη, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, <https://mathesis.cup.gr/courses/course-v1:History+Hist4.2+20B/about>

2020 «Ο ιστορικός και το έργο του. Οι πηγές του ιστορικού – ερευνώντας την ελληνική ιστορία του 20ού αιώνα», επτάμηνο σεμινάριο εξειδικευμένης επιμόρφωσης 700 ωρών, ΕΚΠΑ, 17 Φεβρουαρίου 2020 - 17 Σεπτεμβρίου 2020, http://rea.elke.uoa.gr/rea/attendLesson?session_id=BB38B4523425946EACDE8B87B6BB5DE6&lessonID=9F6AF244-B868-4B46-9282-7B4D2630293C®istrationID=2956383&lqid=DB82E8623A354AF29768356D753D153A.

2020 «Ιστορία του Κινηματογράφου: Η εξέλιξη της κινηματογραφικής γλώσσας. Ιστορία, πρακτικές και βασικές αρχές σκηνοθεσίας», τρίμηνο σεμινάριο επιμόρφωσης 300 ωρών, ΕΚΠΑ, 13 Ιανουαρίου 2020 – 13 Απριλίου 2020, http://rea.elke.uoa.gr/rea/attendLesson?session_id=BB38B4523425946EACDE8B87B6BB5DE6&lessonID=9F6AF244-B868-4B46-9282-7B4D2630293C®istrationID=2956383&lqid=DB82E8623A354AF29768356D753D153A.

2019 «Στην κορυφή του παγκόσμιου στόλου 1: Ιστορία της ναυτιλίας των Ελλήνων, 18ος-21ος αιώνας», επιμορφωτικό σεμινάριο από 28/10/2019-08/12/2019, από το Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων *Mathesis* των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Τζελίνα Χαρλαύτη, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, <https://mathesis.cup.gr/courses/course-v1:History+Hist4.1+19D/about>

2007 «Ελληνισμός και Δύση», τρίμηνο επιμορφωτικό σεμινάριο 125 ωρών, ΕΚΠΑ
10/07/2007 – 10/10/2007.

Επαγγελματική δραστηριότητα:

1977-2022 Διευθύντρια Πληροφορικής στην Ασφαλιστική εταιρεία Ε. Π.